

科技兴渔 外向带动

临沧渔业走出高质量绿色发展之路

本报讯（融媒体记者 和勤）近年来，我市紧紧抓住全省发展高原特色淡水渔业产业的机遇，围绕实施乡村振兴战略，以渔业供给侧结构性改革为主线，突出大水面生态渔业研究推广、渔业健康养殖示范县创建、稻田综合种养、特色养殖、池塘健康养殖、淡水渔业产业技术体系建设、渔业生态保护及休闲渔业等发展重点，实施科技兴渔、外向带动、可持续发展和依法治渔战略，大力推进一二三产业融合发展，推动渔业高质量绿色发展。

全市养殖水域滩涂规划实现全覆盖。市农业农村局对全市养殖水域滩涂规划编制工作进行了安排部署，各县（区）制定出台本级养殖水域滩涂规划编制工作方案和实施方案，截至目前，全市共计完成规划编制9个，明确了全市渔业发展方向、养殖区域，优化了养殖的空间布局，有效推进临沧渔业绿色可持续发展。

推进渔业健康发展取得初步成效。渔业健康养殖示范场和示范县创建工作稳步推进。目前，全市共创建16家农业农村部水产健康养殖示

范场，2019年11月14日双江渔业健康养殖示范县创建通过农业农村部验收，双江也成为了云贵川西南三省第4家（云南第3家）全国渔业健康养殖示范县，有效提升了我市渔业产业在全省乃至全国的地位和影响。积极开展大水面生态养殖。继续在澜沧江小湾电站库区开展大水面“高原渔场、人放天养”生态养殖技术推广应用。同时通过对近10年的研究与探索进行总结，突破了库区大水面高山峡湖20至120米深水捕捞技术，形成了《小湾电站库区生态渔业捕捞技术规范》，为云南乃至全国大水体深水捕捞提供了成功的范例。在国内首创了“生产力调查—增殖放流—渔业养护—深水捕捞—补充增殖放流—休闲渔业—活鱼运输”大水面水库渔业生产技术体系，为云南生态渔业的发展探索出了成功之路，创造了“小湾生态渔业”模式。

渔业技术体系建设及科研成果取得明显成效。建成了临沧市水产实验室，加强了渔业病害、渔业水环境检测能力，为提升渔业科技推广、渔政管理提供了强有力的科技支撑；

2019年4月，云南省淡水渔业产业技术体系在临沧建立试验站，为渔业技术研发集成创新、大水面生态养殖技术、罗氏沼虾生态立体养殖技术、黄壳鱼人工繁殖技术等成果转化应用发挥了重要作用。渔业科研取得新突破，在黄壳鱼人工繁殖、山瑞鳖（国家二级保护动物）人工驯养繁殖、罗氏沼虾生态立体养殖等方面取得了新突破。

渔业三产融合发展稳步推进。探索稻田综合种养新模式，促进渔业三产融合发展。在沧源、凤庆、耿马、双江等县（区）开展“公司（合作社）+农户（贫困户）+乡村旅游”稻田养鱼（蟹）新发展模式，与民族传统节日、农民丰收节相结合，开展摸鱼比赛，助推脱贫攻坚，挖掘稻田生产潜力；在双江建设鱼藕立体生态养殖暨渔业观光示范基地，开展生态立体养殖，同时建设观光栈道，让游人赏荷花、游荷园，尝生态鱼，为休闲渔业摸索出了一条新的经验模式。

特色渔业快速发展。近年来，全市引进了单性罗非鱼、湘云鲫、异育银鲫、裸鲤、罗氏沼虾、大闸蟹、大鲵、虹鳟、鲟

我国推动“三高”协同构建高素质农民培育新格局

新华社北京11月8日电（记者 于文静）近年来，我国农民培养手段更加丰富，高素质农民培育、高职农业教育、高等农业教育“三高”协同，不断构建农民短期培训、职业技能培训和中等学历教育相互衔接的高素质农民培育新格局。

这是记者从近日举办的第三届全国农民教育培训发展论坛新闻通气会上了解到的。

农业农村人才是强农兴农的根本。2020年中央一号文件提出，整合

利用农业广播学校、农业科研院所、涉农院校、农业龙头企业等各类资源，加快构建高素质农民教育培训体系。

农业农村部科技教育司副司长张晔介绍说，近年来我国以工程项目为抓手，推进高素质农民培育，着力培养新型农业生产经营主体和社会化服务组织带头人；实施高素质农民学历提升行动计划，为成年农民敞开高等教育的大门，去年高职面向高素质农民扩招突破2.6万人；多措并举推动高等农业教育改革，引导高等农

业院校更好发挥为农育人作用。

据了解，为了给广大农民搭建展示成长成才风采的舞台，给农民教育管理者、理论研究推动者和教育培训实践者搭建交流平台，11月19日至20日，在农业农村部科技教育司指导下，中央农业广播电视学校、中国农民体育协会将与上海市农业农村委员会在上海联合举办第三届全国农民教育培训发展论坛。论坛期间，还将举办高素质农民职业技能展示等活动。

坚决筑牢常态化疫情防控坚固防线

张之政在全市疫情防控工作电视电话会议上强调紧盯薄弱环节堵住防控漏洞

本报讯（融媒体记者 王朝宇 张正霖）11月7日，全省疫情防控工作电视电话会议结束后，我市立即召开疫情防控工作电视电话会议，迅速贯彻落实会议精神。

市委副书记、市人民政府市长张之政出席会议并讲话。

张之政指出，当前疫情防控形势仍然复杂严峻，疫情防控任务艰巨。各县（区）各部门要清醒认识形势，深入贯彻全国、全省疫情防控工作电视电话会议精神，切实增强责任感和紧迫感，按照中央和省市决策部署，紧盯薄弱环节、堵住防控漏洞，持续全面加强边境管控，坚决筑牢常态化疫情防控坚固防线。

张之政强调，要织密筑牢疫情防控网络，坚决落实外防输入、内防反弹各项措施，在思想上再加压、制度上再完善、措施上再强化，一线工作人员要坚决克服厌战心理和麻痹情绪，把疫情防控作为重大政治任务，时刻绷紧疫情防控这根弦，严格落实防控各项责任；要突出抓好重点场所重点环节防控，以“三查三清四告知”集中统一行动为抓手，迅速开展大排查大整治；要大力推进爱国卫生“7个专项行动”，聚焦重点区域和场所，严格执行体温检测，让勤洗手、常消毒、戴口罩等成为生活习惯，坚决阻断疫情传播途径，切实维护人民群众生命安全和身体健康。

杨文章主持会议，唐文庆、王美荣、路治华、赵卫东、蒋世良在分会场参加会议。

大美临沧·微影有约

2020云南临沧“天下茶尊”茶叶节展览展销精品名茶

本报讯（融媒体记者 刘东祥 宋菲菲）11月6日至10日，2020云南临沧“天下茶尊”茶叶节临沧精品名茶展览展销在市文化中心民族团结广场举行。此次线下展览共有11户我市重点茶叶企业参展。期间，所有参展企业提供免费名茶品鉴服务，进行精品名茶品鉴。

展览展销会上，云南双江勐库茶

叶有限责任公司、云南龙润茶科技有限公司、碧丽源（云南）茶业有限公司、凤庆县三宁茶业有限公司、永德银竹茶叶有限责任公司等临沧市2019年十大名茶获奖企业及云南省十大名茶获奖企业免费品鉴、精心解说、打折促销……拿出看家本领向消费者展示、推介自己的优质产品。

凤庆映山茶业有限公司负责人

李艳芹说：“每年茶叶节活动我们都会参加，因为是和亚微节、美食节一起举行，外来的嘉宾特别多，为我们提供了一个很好的展示平台，已经有很多客商前来了解洽谈，对我们的产品也非常满意。”

此次精品名茶展览展销，2019临沧十大名茶、云南省十大名茶、“10·17牵手手扶贫临沧茶”、普洱茶、红茶、绿茶、白茶、乌龙茶等

优质茶品纷纷登场，为茶商提供了一个品茗采购、洽谈交流的好平台。

据了解，此次展览展销还在线上上进行，以“天下茶尊·临沧茶叶节”微信公众号、“天下茶尊网”为线上茶叶节主页面，利用文字、图片、视频推广临沧茶叶产业、茶叶企业及茶产品，与参展企业公众号、网站进行链接，并与淘宝、抖音、拼多多等销售平台实时链接。

游客青睐临沧坚果

第二届临沧坚果文化节期间，我市各核桃、坚果加工生产企业云集临沧市文化中心民族团结广场，展售、推介各自生产的坚果产品，赢得广大市民、游客青睐。图为参展企业工作人员向游客推介、销售坚果产品。

张伟锋 摄



临沧“十大名菜”评选活动暨餐饮行业职工技能竞赛举行

本报讯（融媒体记者 毕呈 李艳美）11月8日，由市旅游产业发展领导小组主办、市旅游行业协会、市餐饮与美食行业协会协办的临沧“十大名菜”评选活动暨餐饮行业职工技能竞赛在临沧市文化中心民族团结广场举行，全方位展示临沧特色美食文化，为临沧迎来乡村旅游高峰做好准备。

此次评选活动重点突出当地民族饮食文化，根据市旅游产业发展领导

小组办公室建议，临翔区突出推荐拉祜族饮食文化，以五味交融为主题；云县突出推荐彝族饮食文化，展示民族特色；凤庆县突出推荐汉族饮食文化，体现传统美食；永德县突出推荐彝族饮食文化，主打俐俐风味；镇康县突出推荐德昂族饮食文化，传递自然气息；耿马傣族佤族自治县突出推荐傣族饮食文化，讲究傣家味道；沧源佤族自治县突出推荐佤族饮食文化，突显佤山

风味；双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县突出推荐布朗族饮食文化，展示民族特色风采。

当天，活动现场人潮涌动，气氛热烈。专家评委、饮食达人及闻讯前来的群众共同观看了各式特色菜的制作过程。竞技台上，整齐摆放的锅碗瓢盆，鲜味十足的食材，让现场观众充满了期待。在大厨们的“现场演出”中，炸酥肉、柴氏手撕

鸡、勐隶卤肉、响马菜、手撕干巴、石花菜柠檬猪耳等一道道散发着诱人香味的美食逐一完成，刺激着现场所有人的味蕾。

此次评选活动将持续到11月9日，市旅游行业协会、市餐饮与美食行业协会将按照食材运用、口味、质感、观感、地域特色文化内涵、营养卫生等6个方面来打分，最终评选出最具代表性的临沧“十大名菜”。

我市举办坚果小镇推介活动

本报讯（融媒体记者 张伟锋）11月8日上午，临沧市坚果办、市坚果协会在市会议中心举办坚果小镇推介活动，旨在依托临沧坚果文化节大力推动特色小镇建设，切实促进临沧坚果产业发展，不断培育临沧坚果产业发展新亮点。

坚果小镇推介活动，由进行小镇建设的云县幸福镇、永德县大雪山乡两个乡镇主要负责同志介绍小镇建设的规划思路和政策。相关企业就坚果小镇建设内容、目标方向、运行方式及政策支撑。通过线上、线下相结合，围绕推动坚果产业发展，融入坚果文化、民族文

化、生态文化，建成生态康养、休闲观光、乡村旅游相结合的新农村建设示范，对小镇建设进行讨论。

大家认为，临沧地处祖国西南边疆，区位优势、后发优势正得到凸显，依托得天独厚的气候资源和良好的投资环境，临沧坚果产业未来发展大有可为。

市招商促进局、永德县人民政府、云县人民政府有关负责同志参加推介活动。会上，世界客属总商会广州商会、神州金铭科技发展有限公司、玩转地球商旅学苑（北京）文化发展有限公司、韩腾营销策划俱乐部等现场参会企业、线上参会企业作了交流发言。

“2020云南临翔国际柴烧创作营”研讨会——为临翔区陶瓷产业发展“把脉开方”

本报讯（通讯员 付天美 康传文）11月8日上午，“2020云南临翔国际柴烧创作营”研讨会召开，来自国内外的陶瓷艺术家们共同交流参加此次柴烧创作营活动心得。

研讨会上，清华大学美术学院副教授王耀玲，景德镇陶瓷大学国际陶艺工作室主任、博士、副教授、硕士生导师赵昕，中国陶协艺术专业委员会理事、山东省陶瓷艺术大师曲冰，分别以《传承与创新》《中国陶瓷文化》《临翔陶瓷产业》为题进行交流，分享参加此次柴烧创作营的心得，他们从泥料的提炼、观念的转变、低端产品向高端产品的提升等方面，对临翔区陶瓷产业的未来发展提出了很好的建议意见。

曲冰说：“我一直在想，能不能和艺术家、陶艺家们一起共同努力，帮助碗窑村的民间艺人们让产品再上一个新的档次。比如，在下一次的创作营中有一个明确的命题，所有创作家一起围绕目标开展创作，然后把把这些作品呈现给当地的陶艺家们，让他们从中受到启发、得到帮助。”

参加研讨的本土陶瓷企业表示，陶瓷艺术家们的现场创作带动和极富建设性的研讨分享不仅为本土制陶艺人搭建了难得的学习平台，更为本土陶瓷企业提供了发展参考建议。

临沧市炼玉陶瓷有限公司总经理鲁文宣说：“参加这次研讨会，对我们以后公司发展、设计理念，以及产品的提升都有启发作用，老师们在短短几天里给了我们从业以来一直遇到的一些困难，比如传承困难、同质化产品泛滥等，现在公司越来越难招聘到新的技术人员，专业人才非常缺乏……这次研讨会为我们打开了一些新的思路，以后我们将尝试面向临沧高等院校的设计专业或者美术专业举办一些设计比赛，请他们为我们设计一些主题鲜明、有云南特色的元素作为今后生产瓷器的设计方案，为公司的发展增添活力与动力。”

艺术家们纷纷表示，碗窑村有着悠久的制陶历史、具有地方特色的制陶工艺，希望自己能与当地陶瓷产业发展尽一份力，也相信碗窑的陶瓷产业一定会越做越好。