



佤山梯田 摄影 丁树荣



稻谷收割 摄影 穆王成



耕耘之辛 摄影 杨茂芳

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗出自唐代诗人李绅之手，系其《悯农》诗二首中的第二首，主要讲述了种植者的艰难辛苦，以及粮食的来之不易。

习近平总书记于近期对制止餐饮浪费行为作出重要指示。他指出，餐饮浪费现象，触目惊心、令人痛心！尽管我国粮食生产连年丰收，对粮食安全还是始终要有危机意识，今年全球新冠肺炎疫情所

带来的影响更是给我们敲响了警钟。

珍惜粮食，节约粮食，是我们每个人应尽的责任和义务。我们要厉行节约、反对浪费，从我做起，从当下做起，在全社会营造浪费可耻、

节约为荣的氛围。本期“视觉”以节约粮食为切入点，集中展现劳动者在临沧大地上辛勤耕耘的景象，侧重表达《悯农》诗中的“苦”，以摄影的纪实性与美学性唤起人们心中的共情。

编者



打谷 摄影 王云东



扬早谷 摄影 游文化



稻谷装袋 摄影 张伟锋



秋收 摄影 张伟锋



田野之春 摄影 杨茂芳