

大美临沧之歌

胡占凡的诗词

七绝·临沧凤庆三千年古茶树

谁降神茶岭上生，
风烟千载自从容。
香茶一缕透天地，
琥珀盏来锦秀红。

渔家傲·临沧南美拉祜族乡

四面怒山低晓雾，重重峦嶂重重树。
笑问林翁茶老处，弯弯路，深深绿
里有拉祜。
女佩银环男射虎，竹楼茶好酒无数。
闪亮腰刀笙也促，纵歌舞，火塘围
定唱根古。

忆江南·临沧美

临沧美，紫雾绕青山。怒水澜沧波
瑟瑟，竹摇柳乱百回间。灵雀云之南。
临沧忆，无处不斑斓。阿佤歌甜割
布朗，听竹听雨火塘前。心裁烤茶还。

高峰的诗歌

临沧赋

大江情深 孕育佤乡
美丽西南 天赐茶仓
临水思源 依山歌唱
沧桑未改 沧桑未改
永恒春光 永恒春光
大江浩荡 奔向南方
美好家园 爱在心上
临眺致远 光影绽放
沧海横流 沧海横流
梦想绵长 梦想绵长
临沧临沧 我的临沧
沧桑未改 永恒春光
临沧临沧 我的临沧
沧海横流 梦想绵长
大江情深 孕育佤乡
美好家园 爱在心上
临沧临沧 我的临沧 我的临沧

辰良的诗词

歌吟临沧

第一章 序歌

古哀牢地，扑朔迷离兮，神思遐想；
两江相拥，怒山分水兮，遍地洪荒；
悠悠千载，栉风沐雨兮，辛劳开疆；
茫茫远山，蔼蔼近林兮，天地茶香。
沧江怒江，亘古浩汤兮，前浪后浪；
茶之圣地，拉佤布傣兮，春风荡漾；
天地辽阔，揖别贫困兮，平步小康；
前路犹远，复兴伟业兮，万道霞光。

第二章 吟史

傲外之地，多少未解之谜；
胼手胝足，先民辛劳开疆。
茶马古道蹄声脆，
滇茶入藏有商帮。
依稀可辨，先辈的足迹，
恍惚能见，久远的霞光。
农克洞洞，万年烟火，
那蚌陶碗，千载稻粮。
博尚古树，森森可畏，
古墓群落，神秘沧桑。
汉习楼船烽火起，
“永寿”衰微见“雍乡”。
“五月渡泸”网纪定，
孟获臣服置永昌。
南诏大理曾节度，
“土流并治”秋风凉。
班洪拒英，气节铿锵；
佤山抗日，英勇悲壮；
滇缅铁路，中山妙想，
战火梦碎，断壁残梁。
曾记得，
剿灭残匪迎解放，
得新生，
直过跨越路康庄。
岁月如歌俱往矣，
边地秘境现朝阳。
千年古寨展新容，

各族儿女心向党。

秘境临沧，
一年无霜三冬暖；
世界佤乡，
四季葱茏九夏凉。
茶香飘万里，
新路通八方；
民族要复兴，
大梦在飞翔！

第三章 乡思

一、忘忧司岗里

那里没有忧愁，
到处轻松写意；
那里没有烦恼，
那是放飞心灵的司岗里。
那里绵绵情意，
山歌甜到心底；
那里歌舞狂欢，
那是青春绽放的司岗里。
那里良药神奇，
抹脸盈满喜气；
那里水酒醉月，
那是欢乐洋溢的司岗里。
那里山青水绿，
恍若桃源胜地；
那里四季花开，
那是美轮美奂的司岗里。

二、悠悠南滚河

云浪在山峰间漂泊，
孔雀在密林中放歌。
象群在河岸边漫步，
那是我梦中的南滚河。
那里有珍禽的乐园，
那里有野兽的栖所，
那里有植物的群落，
那是我向往的南滚河。
热带雨林温情脉脉，
悠悠河水荡漾清波，
尘世之外独自芬芳，
那是我珍爱的南滚河。
犀鸟锦鸡在蓝天飞过，
云豹叶猴在林间穿梭，
远离喧嚣远离纷扰，
那是我难忘的南滚河。

第四章 欢歌

一、打歌

唱起来、跳起来，
熊熊篝火燃起来。
吹起来、弹起来，
彝家打歌舞起来。
乐满怀、笑满怀，
丰收时节喜满怀。
心满怀、意满怀，
阿哥阿妹情满怀。
火把照亮不夜天，
歌舞通宵庆丰年。
家和国盛万事兴，
同奔小康好日月。

二、迎曲

边寨云中游，
山野花枝秀，
要到拉祜寨，
马鹿带你走。
古茶暖心脾，
米酒解忧愁，
要到拉祜寨，
马鹿带你走。
山歌似水流，
阿妹情悠悠，
要到拉祜寨，
马鹿带你走。
白云天际头，
彩虹风雨后，
要到拉祜寨，
马鹿带你走。

三、木鼓颂

剪彩霞，做新衣，
摘来茶花装新屋。
阿佤寨子摘穷帽，
男女老少拉木鼓。
拉木鼓，拉木鼓，
欢歌笑语洒一路。
鼓锣铿锵敲破天，
百鸟伴歌风伴舞。
鸟伴歌，风伴舞，
一串葫芦做酒壶，
不醉不休赏美景，



不忘初心 中国画 黄国大

笑着侃山绘新图。

四、长发甩起来

天边的云朵飘过来，
阿妹的长发散开来。
暖暖的春风吹过来，
阿妹的长发甩起来。
远方的阿哥走过来，
佤山的风光看过来。
醇厚的米酒管喝够，
浓郁的古茶香天外。
火红的太阳升起来，
甩发的阿妹排对排。
奔放的舞姿迷人眼，
动情的山歌醉心怀。

第五章 恋曲

一、“串姑娘”

月光水一样，
阿妹花一般，
村外江边静悄悄，
阿妹快快来。
今晚梦一样，
阿哥火一般，
村外江边弦子响，
心扉跳翻天。
好花绿叶伴，
绿水绕青山，
阿哥阿妹有情义，
相守到百年。

二、阳春三月想着你

鲜花满山沟，
春风吹木楼。
踏着春意到林家，
手抚琴弦心在抖。
星星在眨眼，
月亮云中游。
拨琴敲门声声脆，
脸红心跳妹害羞。
唱首开门调，
喜鹊叫枝头。
夜夜思念黄连苦，
不见阿妹万般愁。
心中开扇门，
春风驻心头。
摆上凳子迎阿哥，
一杯热茶情悠悠。
信物拿出手，
情意心中留。
阳春三月想着你，
喜结良缘盼金秋。

三、依依情侣树

静静静来谷，
渺渺山间雾，
清清动董河，
依依情侣树。
密林掩娇容，
小径通幽处，
我问林中鸟，
可曾见仙姑。
清溪溅玉珠，
白云依山驻。
情深天不老，
守你到千古。

第六章 茶歌

一、迎客茶

初升太阳照山洼，
春风十里客到家。
宾至如归请进门，

情深意重敬香茶。

二、传情茶

阿妹含羞敬杯茶，
阿哥深情满腹话，
相思就像长流水，
流出满园幸福花。

三、和睦茶

宽容谦让架心桥，
民族和睦睦满堂。
相逢一笑春风荡，
热茶一杯留清香。

第七章 尾声

古地新曲

——调寄《满江红》

临江横流，望远古、大地洪荒。追往昔、荆棘遍地，一派苍凉。兰干细布御风寒，沧源崖画写沧桑。群雄起、佤山置雍乡，重开疆。

五尺道、再拓土。诸葛亮，渡泸江。曾几时，御敌剑影刀光。边地各族迎解放，徽外秘境见朝阳。断穷根、古茶催新芽，满城香。

李文朝的诗词

水调歌头·临沧

临近澜沧水，横断叠青山。西南茶马丝路，空碧彩云闲。风雨三千岁月，崖画光鲜依旧，举世叹奇观。原始群居处，世外觅桃源。
赏林海，登雪岭，改洪川。漫湾百里，湖景长卷映晴烟。滇缅交通门户，南亚黄金口岸，协力建家园。孔雀开屏地，幸福满人间。

五律·沧源抒怀

阿佤唱新歌，
葫芦故事多。
山区传赤帜，
原野涌青波。
崖壁千秋画，
烟村十里萝。
源头开富路，
金浪汇长河。

七绝·题班洪抗英纪念碑

敌犯边陲杀气狂，
剽牛歃血抗西洋。
米旗倾覆残兵遁，
卫国雄风振佤乡。

七绝·咏耿马

人随白马寻金地，
滇缅边陲聚宝乡。
亚热风情多异彩，
雪山汀坝孕芬芳。

七绝·澜沧江

波澜壮阔奔沧海，
横断重山走巨龙。
两岸风光千里秀，
一行诗意向长空。

赵焱森的诗歌

孟定芒团手工造纸现场观摩

顺水梳流六百年，
芒团造纸载诗篇。
女工轻抚凌波曲，
拂起白云飞满天。

沧源县山水赞

灵动沧源水，
奔流万壑开。
村烟江上绕，
石画日边排。
空谷传春讯，
长虹寄壮怀。
倚山开富道，
一步一阶台。

大美临沧之歌

春光四季沐临沧

发展前瞻气正昂，
山径旗开茶马道，
水能电照彩云乡。
边城文史诱人醉，
佤族风情举世扬。
多业荣登龙虎榜，
民心最悦凯歌长。

罗辉的诗词

行香子·临沧旅怀

欲问东君，何以南巡？访临沧、尽解迷津。万枝流彩，四季逢春。见边城美，水城秀，绿城新。
红茶一盏，白酒千樽。狂欢节、摸黑传神。桃花源里，论古谈今。赋舞乡锦，傣乡舞，佤乡珍。

临沧采风感赋

心声步和怒江声，
冬日缤纷朕袂行。
白眼迷茫青眼亮，
酒花馥郁浪花明。
暮云不弄三更雨，
夜月犹牵一路情。
借得南风解吾愠，
自将热血洒归程。

玉楼春·临沧城市规划放歌

有脚阳春量尺寸，祥云巧布龙门阵。宏图舒展日初升，但愿时光长守阵。
千里沧江流古韵，莫言边寨涛声嫩。望中旧貌换新颜，来往何愁明月尽。

西江月·孟定芒团传统手工造纸

身手还须尚古，声名从不虚张。纸浆出自热心肠，成就千秋大匠。
史事犹如逝水，构皮胜似柔桑。可怜书展画图长，技艺无人吟唱。

杨逸明的诗歌

沧源县崖画

白云红瓦动来乡，
青翠棕林映竹廊。



生机盎然 中国画 李屹