秘 境 放 歌

海男的诗歌

北回归线二十四度以南的天气

纯澈的气流穿过葱郁的丘陵
叶片儿上挂着晨曦的早露
屏住呼吸看一滴水流过叶面
流过神先的面颊,流过第一个与我相遇者的眼神

噢,凉爽,叶片簇拥着叶片
这是地球上最干净的地区
我来到了这里,北回归线二十四度以南
细数着山腰间垂挂的云朵有多少

细数着叶片迎着八月的灼热张开了多少次
嘴唇,那不是含苞欲放的嘴唇
也不是诉讼真相的嘴唇,那嘴唇
只为吐露世间的纯澈,于是,空气来了

纯北回归线二十四度以南地区的气候
像叶片造水时神秘的盆腔中漫溢的气流

当我看见了乌木龙乡域的绿在滚动时

我们知道绿是什么元素,它如今正大面积
从地球上斑驳。我知道绿是什么
它已经从我们生活的领域忧伤地剥离出去
当我看见了乌木龙乡的绿在地球上滚动时

那些滚动在山冈上的绿,顿然使我
摆脱了没有绿色滋养的生活
一棵核桃树般披载的绿使我学会了眺望
一片山坡上蕨类植物的绿使我想躺下去

我透过山冈上的核桃树眺望到了天堂的绿
我躺在蕨类植物之中时犹如已获得了再生
我知道了地球上的绿是什么元素
在乌木龙乡域的山冈上的绿新鲜如创世之初的符咒

当世界之绿沿乌木龙乡的地域在滚动时
我在地球上看见了不可穷尽之绿的神的漫曲

只有听到河水的声音,幸福才会降临

在乌木龙有无数的河水,这些属于大江的
支流们,不理喻人类的变迁或杀戮
当它们从山体、母体、神咒中诞生
就产生了晶莹的喜悦,啊,喜悦中的喜悦

只有听到河水的声音,幸福才会降临
这是我在乌木龙寻找到的最朴素的隐喻
隐隐约约的河水,突然到来的河水
橄榄枝间的河水,荷马李白看不到的河水

从前额奔涌过来的河水,没有尽头的河水
永不会被塑化剂过滤的河水,带来春秋的河水
飘浮着乌木龙人气息的河水,雪山
酿制的河水,永远从睡眠中苏醒过来的河水

只有听到河水的声音,幸福才会降临
被豚鹿、白鹇所嬉戏过的河水就在眼前

倘若我是乌木龙的一个村民

我要造就一块山地并在上面盖房
取制我的睫毛并让它们形成栅栏
转眼间,我就会遗忘世间的苦难
站在乌木龙的山地上,我会找到我的邻居

我会找到我亲密生活的邻居们
我会成为木瓜、核桃树、苞谷区域的伙伴
我会成为黄竹果、紫斑蝶、巨蜥们的密友
我会成为绕着火塘周转不息的一种传说

倘若日后我会成为乌木龙乡域的一个村民
这是我的命。我会记录发生在这个乡域间
最凡俗的日常往事,我会将命运交给
那个最圣洁的人去主宰,直到我灵魂出窍

我会使用我喜欢的姿态,仰头看乌木龙
白天黑夜的山水,我会在弹指尖获得永恒

依偎 中国画 杨荟

泛舟 油画 张朝华

陈保邦的诗歌

昔归五韵

一团昔归,抱紧自己的香
在壶中等待水
等待一道小小的热流瀑布
滑下,用膨胀的身体
打开你五韵之门

一韵给我胭脂香
赐我芳菲,取悦嗅觉取悦嘴
缕缕浓香,每缕皆佳人
诱我握住五指纤纤素手
你,占尽所有茶的荣耀和资本

二韵给我草木苦
赐我苍茫,那短暂的苦
染一世沉浮,暖人生苦短
教我拿得起疼痛,放得下辉煌
你,是一门人间朴素的哲学

三韵给我蜜糖甜
赐我蜂房,那香甜的茶汤如流动的蜜
滑入口腔,直抵灵魂
酿我的嘴成花朵,赞美一款茶的前程
你,甜我胜过甜所有茶人

四韵给我茶气霸
赐我雄性,那来自古树的底气
三杯冒汗,三泡醉茶
摧我英雄纵马,为江山为知己剑在手
你,将所有英雄的回忆化成孤独

五韵给我文化味
赐我往昔,把旧时光抚摸一遍
汤色是金的,茶室是糯的
茶之柔,将我倒伏的故事扶起
你,用宁静治愈人间百病

昔归的诱惑来自原乡
昔归的张力源自五韵
在金黄的汤色中与你相遇
我便会看到千里茶山嫩绿的翅膀
正越过澜沧江早春的门槛
欲向天,欲向大海的方向飞翔
此时,忙麓山亦在茶人眼中
忙碌起来,闪亮并丰满起来

冰岛茶

这世上最珍贵的树叶
杀青后,像我喜欢的黑蝴蝶
轻落进盏,伴流水
弹奏一曲梁祝音乐的韵味

你诱惑了泡茶人的纤手
揽幽兰的香,入怀
你诱惑了品茶人的嘴唇
卷生津的甜,入口

金黄的汤色是一汪美丽的眼睛
随缘遇你
定能在慢时光中
征服肺腑征服心

有几片树叶能如此笑傲江湖
有几饼茶叶能如此一喝成名
你这被盖碗的门缝挤出的汤色哟
以品质的光芒
掀起普洱茶市的风暴

再无法还原你植物的面目
再无法摆脱你美人的高贵
你,已非一片叶子
而是沉浮转化后的哲学
给脚,一方芳菲的去处
给心,一个甜蜜的故乡
给人,一朵闲花一轮明月
即便风来风去,亦不怕自落

茶人想要你,看清所有茶
文人想要你,守一份恬静
商人想要你,将浮躁埋葬
罪人想要你,洗灵魂杂质

爱你,如爱一场春梦
品你,如品恋人相逢
爱情虽已在深夜的茶汤泡尽
但你销魂的香甜
仍陪我入睡,再梦遇
茶水相拥的欢愉

阿佤山

木鼓声声,醉我的魂
误穿时光返回人类的童年
情歌声声,燃我的性
激起又一次恋爱时的激情

在阿佤山,我分不清这颗心
是青年时的狂敲还是中年失速的跳

寨门上的牛头,一股神秘的力
白骨透出寒意,像另类残雪
更像几缕挚爱大地后将死的月光

前世错过历史,今生错过经济
却一生错不了与歌舞,与森林
相伴相拥,相哭相笑

真想随阿妹舞动的长发,将自己
垂钓成一尾愿上钩的鱼
痛并快乐地贴近你的笑容

阿佤山,你当我是过客
而我早把自己当作归人
我欠你汗水,你却馈我收获

阿佤山,每每想起你
真想做一回你的男人
愁的是,我宽大的胸膛
若护不住你远古飘来的崖画之美
我善良的心,会瞬间疼碎

秘境临沧

睁大眼睛看不够你
拉上窗帘梦不醒你
穿森林的绿衣裳
撒一路彩色蝴蝶
拿永德芒果耿马糖诱我
端凤庆红茶云县酒醉我
孟定的细雨滴
牵我恋乡浓意
摸你黑,摸黑沧源的汉子
采茶去,约见双江勐库的茶叶
打歌来,唱不飞临翔白鹭的翅膀
镇康我已抵达
来路我已忘记
临沧,云朵下的新娘
你是我等待轻含的一片雪
亲,舍不得
爱,挥不去

何永飞的诗歌

鲁史,在时光之外

澜沧江断开高原的时光,鲁史在时光之外
青龙桥腾空而起,马帮驮着茶叶,驮着喧闹
驮着十字架和佛像,驮着江浙的风和春雷
驮着南诏国的丽日和星光,驮着各种面容和口音
抵达鲁史,处子般安静的鲁史,被置于
时光之内,一匹马,或骡子的身长,恰好是
鲁史的骨骼长度,在山腰撑起一片繁荣

骆家大院、张家大院、宇家大院、宗家大院等
长势都很旺,但各具风姿,照壁上爬满福影
天井里挤满欢笑,屋顶的云之白和天之蓝
不知是哪家的姑娘绣上去,雕花彩色瓷砖
一百多年前,就从德国进入鲁史的大户人家
马背上,不时诞生传奇,马蹄拉近生命之间的距离
街道和巷子,以家族来命名,谁家拥有命名权
谁家的腰间就等于系了一条金腰带,无比荣耀

沿着澜沧江行走的徐霞客,要找到一条江的归宿
他畅饮秋色,闯入鲁史,不料提前获知答案
中秋之夜,他欲看月亮,以圆月作为旅途的一个句号
而云抱着月亮不放,他只好独自啃食怀中的月饼
以及漫漫长夜,味道是甜,是苦,是酸,是咸
不得而知,也许都有,当他放开澜沧江,跟随马帮
返回始发地,鲁史又披上了一件霞光织就的锦衣

过往商旅,在教堂忏悔,在寺庙祈愿,以信仰
洗涤灵魂,而出卖和背叛灵魂的人,全部交给
阿鲁司巡检司,巡检设关堵卡,四处寻找
抓捕逃军、逃囚、盗贼、伪印者等,论功行赏
谁料,时光这位铁面巡检,总是在猝不及防时
将一切抓捕归案,包括善人、恶人、判官
包括飞鸟、猛兽、小虫、花朵、游鱼
包括妙龄、浪漫、激情、悲壮、梦想
似乎一切都有罪,一切都不可饶恕

七百多年,在指尖转瞬即逝,青龙桥沉入江底
沉入阴谋,沉入利益的波涛,大道绕行
鲁史又回到时光之外,楼梯街上的马蹄印
封存着昨日的故事,象脚井这只眼睛依旧
流淌着清泪,滋养着属于鲁史的宁静和自在

繁花 中国画 杨荟

和慧平的诗歌

沧江令

澜沧江月静若玉,不须风儿
掀漪澜。一条河波澜不惊
临沧古渡行人来来去去
开元盛世,你进士及第
超群绝伦,春风得意
可你却不谨小节,终招沸腾谤议
朝廷容不下你。你在遭贬的路上借酒消愁
那时的我正仗剑游侠
大碗喝酒,快意恩仇
在文字的江湖里杀富济贫
还是那轮圆月白晃晃照耀着我和你
江天一色无纤尘,皎皎空中
孤月轮。我们都被流放在各自的命运中
在江心的一叶小舟里。借月光
敲打着薄如蝉翼的诗句
月光太冷,瞬间打湿衣襟

江畔何人初见月?江月何年
初照人?一直以来,诗歌很轻
却能承载着我们的沉重肉身
在照耀人世磕磕绊绊飞行
你是何鸟,你是杨红旗
你是少年老成的张伟锋
你是命途多舛的张雷用天才的冥想营造梦境
你是施兰,你是丁世君
你是曾在怒江与我喝过同心酒的袁智中
你是我没见过面却惺惺相惜的何松兄弟

人生代代无穷已。我们举着诗歌的翅膀
如一团抱团取暖的萤火虫
降临人间,越飞越低
而此时江边渔火
已被渐起的秋风吹熄
月亮依旧高悬在夜空
秋风带来故乡的气息
露从今夜白。我起身披衣
涛声迷失在我的耳蜗里
澜沧江继续在天地之间不动声色流淌
只可惜,沿途滋生的一座座电站
已构成了我诗歌中无法修改的错字和病句