

不忘初心跟党走 奉献人民开新局

——党领导文艺百年发展的成功经验和启示

践行初心使命，铸就辉煌，我们党已经走过百年历程。党从成立之日起，就高度重视文艺事业和文艺工作，始终坚持并不断加强文艺的领导。一百年来，一代又一代文艺工作者在党的引导和感召下，毅然投身中国革命、建设和改革事业，为中华民族迎来从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃提供强大精神支撑。一百年来，党领导文艺事业发生了翻天覆地的变化，积累了丰富经验和宝贵启示。

始终坚持以马克思主义文艺理论为指导，引领文艺发展的正确方向

中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行！中国共产党从成立开始，就致力于译介和推广马克思主义文艺理论，并用其分析文艺现象、指导文艺实践。毛泽东同志在长期的革命战争和文化实践中，明确提出文艺为人民大众并且首先是工农兵服务的思想，指明文艺的根本方向。邓小平同志提出新的历史时期社会主义文艺的历史任务，明确文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向。江泽民同志、胡锦涛同志立足时代条件新变化和文艺发展新实践，丰富和发展了中国特色社会主义文艺理论。党的十八大以来，习近平总书记深刻总结我国文艺工作面临的新机遇新挑战，提出许多具有开创意义的新思想新观点新论断，深刻回答新时代社会主义文艺事业发展方向性、根本性、战略性的重大问题，深刻阐明文艺工作的地位作用、使命任务、方向目标、原则要求，充分体现理论联系实际的马克思主义理论品格，彰显强大的思想魅力和实践伟力，实现了当代中国马克思主义文艺理论的新飞跃，开辟了中国特色社会主义文艺理论新境界，指引社会主义文艺在新时代新征程铸就新辉煌。历史昭示我们，只有坚持以马克思主义文艺理论为指导，不断推进马克思主义文艺理论中国化，我国社会主义文艺事业才能行稳致远，不断取得新突破。

始终坚持以人民为中心的工作导向，牢牢把握社会主义文艺的根本宗旨

江山就是人民、人民就是江山，打江山、守江山，守的是人民的心。党全心全意为人民服务的根本宗旨决定了党领导的文艺必须站在人民立场上。文艺为人民，作为党的文艺思想的灵魂，始终贯穿于党的文艺工作之中，也是人民的文化艺术工作者的终身守则。作家丁玲把自己的人生追求归结为一句话：“千真不假地做人民的文艺工作者”。音乐家贺绿汀说：“活着，就是要为人民做事啊！我拿起笔，我写，我拉琴，我弹琴，我指挥，都想着人民，要为人民……”党的十八大以来，习近平总书记对在新的历史条件下密切文艺与人民的联系提出了新的具体要求，揭示了社会主义文艺“为了人民”的价值支点和“依靠人民”的实践原点。广大文艺工作者锚定文艺的价值航标，以火热的创作实践为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀，文艺事业呈现前所未有的繁荣局面。历史昭示我们，党领导文艺的一百年，是文艺不断讴歌人民、服务人民、奉献人民的一百年。只有坚持站稳人民立场，牢牢把握以人民为中心的工作导向，才能科学回答“我是谁”“为了谁”“依靠谁”这个文艺的根本问题，为文艺随时代而进步提供不竭动力。

始终坚持以人民为中心的工作导向，充分发挥文艺在社会发展进步中的独特价值和重要作用

无论是血雨腥风的革命战争年代，还是在如火如荼的和平建设时期，党都注重用文艺的方式凝聚力量、鼓舞人心、砥砺奋斗。在革命战争年代，文艺战线鼓舞人民斗志，振奋民族精神，昭示光明前途，建立了不可磨灭的功勋。新中国成立后，党在国家工作大局中统筹考虑文艺事业，最大限度地发挥文艺的功能作用。进入改革开放新时期，党把文艺纳入社会主义现代化建设蓝图和社会主义精神文明建设总体范畴之中。不同文艺领域、不同艺术门类千帆竞发、争奇斗艳，在大潮奔涌的改革年代取得了丰硕成果。党的十八大以来，文艺从时代进步中汲取力量，在守正创新中展现担当，电视纪录片《将改革进行到底》等充分反映以习近平同志为核心的党中央奋力推进全面深化改革的伟大实践。电视剧《山海情》、电影《十八洞村》、河北梆子《李保国》等倾情书写人类减贫史上的中国奇迹。《坚信爱会赢》《大爱苍生》等歌曲以及“为天使造像”重大摄影工程，为打赢新冠肺炎疫情防控阻击战提供有力的精神支持。历史昭示我们，党领导文艺的一百年，是文艺为革命、建设、改革事业鼓与呼的一百年。只有紧紧围绕党和国家大局，才能准确把握文艺工作的历史方位和时代主题，切实承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，增强做中国人的志气、骨气、底气。

始终坚持以创作为中心环节，推动文艺在繁荣发展中勇攀高峰

推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于伟大民族、伟大时代的优秀作品。党在领导文艺的百年历程中，始终把推动创作作为文艺工作的中心环节，引导作家艺术家深入生活、潜心创作。歌剧《白毛女》、豫剧《朝阳沟》、话剧《龙须沟》、电影《开国大典》、小说《平凡的世界》、歌曲《在希望的田野上》、油画《父亲》、电视剧《渴望》等一大批优秀作品，充分展现革命者的热血、建设者的坚韧、改革者的勇气、奋斗者的激情，有力弘扬民族精神和时代精神，在中国文艺史上写下浓墨重彩的篇章。党的十八大以来，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新，进入新的创作丰收期。电视剧《觉醒年代》《鸡毛飞上天》、电影《我和我的祖国》《流浪地球》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、歌剧《沂蒙山》、文化类节目《典籍里的中国》《经典咏流传》等，以符合时代审美需求的艺术形式，反映出新时代中国文化创新创造的能力和水平。历史昭示我们，党领导文艺的一百年，是引导文艺发时代之先声、写人民之史诗的一百年。只有坚持引导和推动文艺工作者深入生活、扎根人民，心无旁骛、精益求精搞创作，才能让我国社会主义文艺百花园开出更加鲜艳的花朵，结出更加丰硕的果实。

始终坚持以人民为中心的工作导向，充分发挥文联组织在行业建设中的主导作用

文联组织是贯彻落实党的文艺理论方针政策的重要人民团体，在团结文艺工作者方面承担重要职责。新民主主义革命时期，党对于苏区、解放区的文艺团体，直接设置文艺组织的领导机构；对于“左联”等其他地区的文艺组织，则通过设立派出机构、加强统一战线等方式进行领导。新中国成立前夕，第一次全国文代会在北平召开，来自解放区和国统区的文艺队伍首次胜利会师，中国文联应运而生，翻开了社会主义文艺事业新篇章。从那时起，文联组织在党的领导下，日益成为我国文艺事业繁荣发展不可或缺的重要力量。党的十八大以来，文联组织认真贯彻落实党中央决策部署，突出政治性、先进性、群众性，聚焦主责主业，推进深化改革，强化基层基础，变思维、换思路，调机构、转职能，不断增强组织活力、向心力、吸引力和行业影响力。历史昭示我们，党领导文艺的一百年，是我国文艺组织和团体不断发展壮大的一百年。只有聚焦“做人的工作”，按照中央赋予的团结引导、联络协调、服务管理、自律维权等基本职能，有序推进行业服务、行业管理、行业自律，才能在新的历史条件下提升文联组织的行业凝聚力和社会影响力，彰显文联组织的生机和活力。

始终坚持以人民为中心的工作导向，不断加强党对文艺工作的领导

一切从实际出发，尊重规律、按规律办事，是党长期坚持的思想方法和工作方法。在文艺领域，党始终强调要根据文学艺术的特征和发展规律来领导文艺，不断在文艺实践中探索推进关于文艺创作生产、传播消费、欣赏审美、评论评价以及行业管理等问题认识，从而深化对文艺规律的认识和把握。在长期实践中，形成了“百花齐放、百家争鸣”“古为今用、洋为中用”“推陈出新”“弘扬主旋律、提倡多样化”“一手抓创作、一手抓评论”等文艺理论方针政策，深刻揭示了社会主义文艺发展基本规律。党的十八大以来，习近平总书记明确提出：“加强和改进党对文艺工作的领导，要把握住两条：一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重和遵循文艺规律。”习近平总书记还围绕文艺与时代、当代文艺与文化传统、文艺与人民、文艺与社会主义核心价值观、文艺与社会生活、文艺与市场、从艺与修德、党的领导与文艺发展等方面作出许多重要论断，开辟了党对文艺规律掌握和运用的新境界。历史昭示我们，党领导文艺的一百年，是不断破解文艺发展密码，推动文艺沿着正确道路健康发展的一百年。只有坚持实事求是的思想路线，不断探索并深刻把握文艺发展规律，才能推动文艺在时代发展的潮流中向前迈进。

以史为鉴，开创未来。我们必须坚决响应习近平总书记“七一”重要讲话中发出的伟大号召，从党领导文艺的百年历程中汲取力量，增长智慧，总结好、继承好、运用好、发展好成功经验，更加自觉地坚持党对文艺的全面领导，坚持创造性转化、创新性发展，满怀豪情踏上第二个百年奋斗目标新征程的赶考之路，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

李屹（作者为中国文联党组书记、副主席）
原载《人民日报》2021年07月27日20版

奋斗百年路 启航新征程

“七一勋章”获得者

新疆伊宁县布力开村党支部原书记买买提江·吾买尔

“只要乡亲们需要，我一直都在”

买买提江·吾买尔是新疆维吾尔自治区伊宁县温亚尔镇布力开村党支部原书记、村委会原主任。从1981年走上任，到2001年因病离任，一干就是20年。2006年，布力开村在伊宁县被列为集中整治重点村。乡亲们希望买买提江·吾买尔继续带领大伙一起干。“乡亲们需要我，我就得站出来！”买买提江·吾买尔坚持带病复出，一干又是12年。

如今的布力开村，集体经济不断壮大，村民生活幸福美好，各族群众亲如一家。

“村里有困难，党员要冲在最前头”

2006年再次当选村党支部书记后，买买提江·吾买尔第一时间在村委会办公室召开党员大会。他说：“我们是党在最基层的代表，一定要守好阵地。村里有困难，党员要冲在最前头！”

会还没说完，就有村民来到村委会院子里，买买提江·吾买尔索性把党员大会挪到了院子里，“我们去听听乡亲们怎么说。”

会上，买买提江·吾买尔把村民反映的问题逐一记录下来。会后，他随即把村里的党员分成两个组，一组负责清查村里的账目，一组负责清查村里的土地，还请来村民现场监督。

通过清查核算，发现村里欠债52万元，4名村干部涉嫌违纪违法。后来，在有关部门支持下，这4名村干部被严肃处理，长期低价发包的集体土地、果园被收回并全部公开竞价承包，村集体经济由负债52万元变为年收入超百万元。

“解决当下的问题，是让群众一个交代。要想让群众放心，必须完善制度。”买买提江·吾买尔推动完善村财务管理制，完善民主决策、民主管理、民主监督制度。

布力开村党支部还推行党员承诺制，要求村里的党员在村民大会上对每年计划开展的工作作出承诺，以便更好地服务群众。在买买提江·吾买尔的带

领下，布力开村党支部的凝聚力和战斗力得到明显提升。

“让乡亲们过上好日子，是我最大的心愿”

乡亲们的拥护，让买买提江·吾买尔更有干劲。“让乡亲们过上好日子，是我最大的心愿。”他带领村民想法子、找项目、跑资金，建成480平方米的集体门面房，建起了红砖厂，还新建了一个肉羊养殖小区。

村集体经济壮大了，为办实事的底气更足了。买买提江·吾买尔带领村民大力改善村里的基础设施：安装了路灯，新修了柏油路，在居民点打了井，修建了3座桥，实施了8000亩中低产田改造……

布力开村人多地少，买买提江·吾买尔带领村党支部一班人，挨家挨户了解情况，帮助村民找致富门路。

党员马玉林勤快、能吃苦，买买提江·吾买尔鼓励他养鸡。听说博乐市小营盘镇建了规范化养鸡场，买买提江·吾买尔就陪他去参观学习，还帮他协调解决了场地和水电问题。2011年，马玉林养了5万只鸡，还在村里成立了玉林蛋鸡养殖专业合作社，带动村民一起养鸡。2020年，布力开村养鸡数量突破50万只。

“除了鸡，我们还靠牛羊养殖富起来了。”刚从集市赶回来的艾牙司丁·伊力亚斯告诉记者，自己卖了105只羊，每只卖了1600元。

2012年，买买提江·吾买尔带领村民成立牛羊专业养殖专业合作社，艾牙司丁·伊力亚斯和其他10位村民成为第一批社员。在合作社，技术员定期指导，饲料统一购买，垫路统一开拓……9年来，合作社越办越红火，社员们的收入越来越高。

既要富口袋，也要富脑袋。布力开村还修建了村级组织活动场所，每年组织开展农民职业技能大赛、农民运动会

等活动，形成文明健康新风尚。据统计，2020年，布力开村人均收入达到19523元，村集体收入达到214.77万元。

“既然是一家人，就得把家人的事放在心上”

“在我们这里，各族群众就是一家人。一家人心往一处想，劲往一处使，日子越来越好！”在布力开村，村民这样对记者说。

布力开村全村1442户、6225名村民，有维吾尔族、汉族、回族、东乡族、哈萨克族等10个民族。

为让各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起，买买提江·吾买尔想了不少办法：不管谁家有人婚丧嫁娶，买买提江·吾买尔都号召大家一起帮忙；村里专门开辟联谊场所，还建起了排球场、篮球场，举办丰富多彩的活动。

“既然是一家人，就得把家人的事放在心上。”买买提江·吾买尔说。2008年，28岁的村民李素兰得了癌症，两次手术、3次化疗下来，家里经济困难。买买提江·吾买尔了解情况后，每个月从工资里拿出300元给李素兰，后来又帮她开小商店补贴生活。

在买买提江·吾买尔的带动下，村民互帮互助的氛围日渐浓厚。2018年，在一次闲聊中，马玉林得知哈萨克族邻居阿曼太没有钱为儿子操办婚礼，他立即解囊相助，还介绍阿曼太去养鸡合作社工作。如今，阿曼太用挣来的钱买了几头牛，发展庭院养殖，日子也过得红火

了。

这阵子，村里的路正在翻修，买买提江·吾买尔一有空就去工地巡查。“虽然已经退休了，他还是闲不住！”看着丈夫的背影，妻子努尔布维·米吉提笑着说：“只要乡亲们需要，我一直都在。”买买提江·吾买尔说。

人民日报记者 阿尔达克
原载《人民日报》2021年07月13日06版

高原医学事业的开拓者吴天一

攀登科学山峰的步伐不停歇

高原午后的暖阳，照着静谧的房间。这里是青海省高原医学科学研究中心实验室。

约定的时间里，过道里慢慢走来一位老人，头顶戴毡帽，身披白大褂，左胸上别着工作证，还有一枚党员徽章；内穿一件酒红色毛衣，熟悉吴天一（见图，新华社记者张宏祥摄）的人都知道，那是女儿给他织的，已经穿了20多年。

听说吴老的耳朵鼓膜曾在他做实验时多次被击穿，我特地搬了把椅子凑到他身边。面前这位86岁的老人，畅聊人生，谈吐如流，动静处慷慨激昂，欢笑时前仰后合。在他的感染下，访谈时间不觉延长了一倍。

这位中国工程院院士、高原医学事业的开拓者，前年写下一句口头语以自勉：“没有人能重复一生，有的是今天”。临别，他还在感慨：“我这一辈子，最缺时间。”

耄耋之年，仍觉时不我待——在吴天一心目中，攀登科学山峰的步伐不能停歇。

一脸深情

2014年，西藏自治区墨脱公路通车的次年，当地群众听消息上请来一位医术高超的“门巴族老大夫”，十里八乡的人们慕名求诊，甚至有骑马骑驴赶来的。

这位“门巴族老大夫”就是吴天一。墨脱通车后，他实地开展高原病调查，还很快学会用门巴语交流，以至被群众误以为是“巴族的老大夫”。

了解吴天一的人，都惊叹于他的语言才华：出生在塔吉克族家庭，读书时说得一口字正腔圆的普通话，大学修过俄语，到青海工作后自学成为“藏语通”，如今英语也不在话下。

上世纪80年代，吴天一曾主持一场大型田野调查，历时数年，到过青海、西藏、四川、甘肃等地的大部分高海拔乡镇牧村，收集到大量的临床资料，最终提出藏族已获得“最佳高原适应性”的论点，对发生在青藏高原的各型急、慢性高原病作出了科学系统研究，影响深远。

田野调查时，与跋山涉水、风餐露宿的艰辛相比，吴天一更关注工作怎样得到藏族群众的认可和支持。过去由于文化差异，牧民们忌讳抽血化验，可吴天一有办法：穿戴上毡帽、皮袄、马靴，地道的藏

语一出口，牧民就亲热地拉他坐进了帐篷。

能用娴熟的藏语沟通，得益于吴天一日积月累打下的底子。早在1958年，中国医科大学毕业的他就响应党的号召，毅然奔赴青海支援西北建设，初到高原就开始自学藏语，后又长期坚持练习。

为牧民罗松杂巴治病的事，时隔30多年，吴天一仍记忆犹新。

罗松杂巴的家在海拔4700米的青海省玉树藏族自治州曲麻莱县秋智乡布南村。当时已年过花甲的他，因患腿疾连帐篷门都迈不出。一番检查下来，吴天一确诊罗松杂巴患有有关节炎，给他开了抗风湿药，还定下热敷、活动韧带等全套治疗方案。1个多月后，当田野调查团队再次途经此地，罗松杂巴站在帐篷外，带上儿子、孙子一同手捧哈达，等着献给“马背上的好曼巴（曼巴，藏语意为“医生”）”。

田野调查也是大型义诊，具体惠及人数，吴天一没有特意统计过，“应该有上万名群众”。“那次，我和同事们骑马走出很远，一回头，罗松杂巴家的大人小孩还在朝我们挥手……”回忆至此，吴天一掏出裤兜里的手帕，擦拭着湿润的眼眶。

“我们没有辜负这身白大褂，换来了藏族群众对科研的理解支持。”吴天一的论文，写在雪山草原上。

一心登攀

为获取特高海拔地区人类生理资料，1990年，吴天一组织中日联合医学考察队攀登坐落于青海省的阿尼玛卿山。

途中，日方科研人员遭遇了明显的高原反应，不得不中途放弃。而吴天一继续带领中方人员向上攀登，最终在5620米的特高海拔地区成功建立起高山实验室。此次科考成果丰硕，国际高山医学协会授予吴天一“高原医学特殊贡献奖”。

那些年，吴天一总在挑战自己的身体极限。他设计了一座高低压氧舱，是全球首个可模拟直至高空1.2万米、下至水下30米环境的综合氧舱。第一次人体实验谁来做？“我是设计师，我进！”实验中，由于气压变化过快，吴天一右耳“嘭”的一声，鼓膜被击穿了。

1992年，这座国产高低压综合氧舱启用揭牌仪式上，吴天一登台致辞，只字未提奉献和付出，而是即兴引用了一句毛泽东诗词：“可上九天揽月，可下五洋捉

鳖，谈笑凯歌还。”

这首词的最后一句是：“世上无难事，只要肯登攀。”从事田野调查多年，在强烈的紫外线影响下，吴天一40多岁时双眼就罹患白内障，后来做手术植入了人工晶体；跋涉广袤高原，数度遭遇车祸，全身有14处骨折，右大腿里至今还装着钢板……“不这么拼，怎么能攀上高原医学的山峰？”吴天一说。

年事渐高，吴天一前些年装上了心脏起搏器。“挺好，有了它，我还要继续跟高原病较劲，较一辈子劲。”如今，吴天一仍在登攀。

一生高原

得知自己获得“七一勋章”，吴天一不禁想起15年前的那一天：2006年7月1日，青藏铁路全线通车，让他感到无比欣慰。

作为青藏铁路二期工程建设高原生理专家组组长，吴天一曾数次带队奔波于青藏铁路沿线，研究确定了一整套卫生保障设施和急救方案，推动工程全线配置了17个制氧站、25个高压氧舱。5年里，14万人的筑路大军在平均海拔4500米以上地区连续高强度作业，没有一人因高原病死亡，被誉为“高原医学史上的奇迹”。

14万人，当时人手一本高原病防护手册。手册上“吴天一”的名字，犹如“生命的保护神”。

2010年4月14日，玉树发生7.1级地震，年逾古稀的吴天一请缨带领医疗队直奔灾区，奋战了整整7天。

扎根高原、悬壶济世，吴天一并未独行——1958年，他和同为医生的妻子携手奔赴青海，这一待已是六十三载。在二老的以身作则、家风熏陶下，女儿、外孙选择在西宁扎下了根，一家三代四人都从高原上从医。

今年春天，吴天一欣然应邀到青海职业技术学院讲了开学第一课。面对台下“00后”学子们的青春脸庞，这位“80后”老人坚持站着讲演。讲稿是他自己写的，结束语为：“青藏高原正在张开双臂迎接你，你的事业就在这里。”

这句话对孩子的殷殷寄语，在吴天一心头，回响了一生。

人民日报记者 姜峰
原载《人民日报》2021年07月15日04版

合理房价是一个城市的竞争力所在

近日召开的加快发展保障性租赁住房并进一步做好房地产市场调控工作电视电话会议，传递出坚持房子是用来住的、不是用来炒的定位，坚定不移全面落实房地产长效机制，不把房地产作为短期刺激经济的手段，促进房地产市场平稳健康发展的鲜明信号。

住房问题关系民生福祉。党中央、国务院高度重视保障性租赁住房建设，多次强调要解决好大城市住房突出问题，明确落实城市政府主体责任，因地制宜、多策并举，促进房地产市场平稳健康发展。

保持住房合理价格和建立起兼顾各类人群的住房供应体系，是一个城市的竞争力所在。新市民和青年人的住房保障是当前难点也是矛盾的主要方面，特别是在一

些人口净流入、房价偏高的大城市，新市民、青年人买不起房、租不好房的问题比较突出。此次加快发展保障性租赁住房的重点就是面向新市民和青年人，城市政府要千方百计把这部分人的住房问题解决好。

当前，我国经济社会发展正在经历深刻转型，创新创业活力成为城市竞争的关键因素。创新的根本是人才，而吸引人才留住人才的重要因素是城市的生活成本及提供基本公共服务的水平和能力。

各城市政府要把加快发展保障性租赁住房、保持城市合理房价作为迫切任务对待，着力做好新市民和青年人的住房保障，特别是优先保障新市民中从事基本公共服务的住房困难群众。完成

这个任务，虽不能一蹴而就，但要从现在开始做起，一步一步、扎扎实实向前推进。

经过各方面共同努力，我国房地产市场长效机制已经建立起来，全国房地产市场总体实现健康平稳发展，这个成果来之不易，要倍加珍惜。要高度重视当前房地产工作中的新情况新问题，落实好城市政府主体责任，从实际出发加快发展保障性租赁住房，坚定不移全面落实房地产市场长效机制，用好用足各种综合举措，保持房地产市场平稳健康发展，为城市竞争力的培养打下良好基础。

新华时评